

# S.O.S. SCUOLA

**DISABILITÀ INTELLETTIVA  
GRAVE E AUTISMO A  
SCUOLA, CHE FARE?**

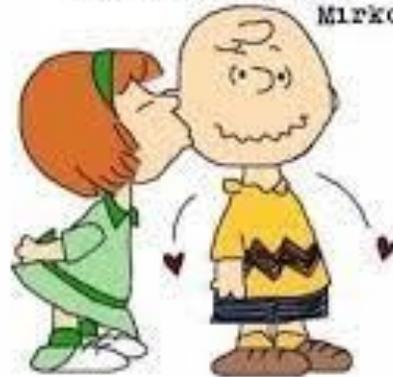


Elisa Bernasconi, pedagoga e analista del comportamento

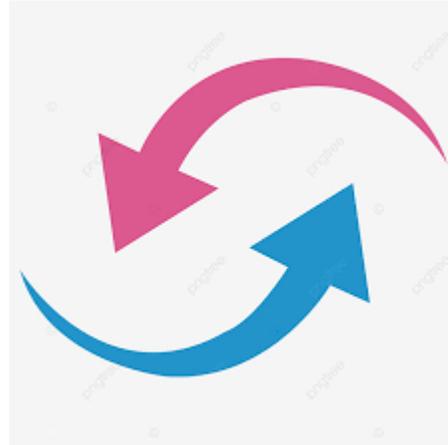
# LE ABILITA' SOCIO-COMUNICATIVE

Nulla emoziona di più  
dell'essere compresi. Forse  
perché la comprensione è uno  
dei più considerevoli  
atti d'amore.

Mirko Sbarra



# COMUNICAZIONE

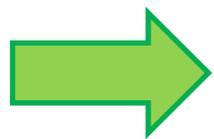


# RELAZIONE



# Comunicazione & Relazione:

- La comunicazione è strettamente legata alla presenza di altre persone
- Le relazioni sociali sono profondamente influenzate dalla comunicazione



Nel DSM 5: da «triade autistica» a «diade»

COMPROMISSIONE DELLE ABILITA' COMUNICATIVE E RELAZIONALI

COMUNICARE:

Dal latino **“mettere in comune”**



CONDIVIDERE

# DEFINIZIONI

- Rendere comune, far conoscere, far sapere;
- Dire qualcosa, far sapere, rendere noto ai più;



**VALORE DI RECIPROCA'**:

**Comunicare è un atto SOCIALE**

E' alla base delle INTERAZIONI UMANE



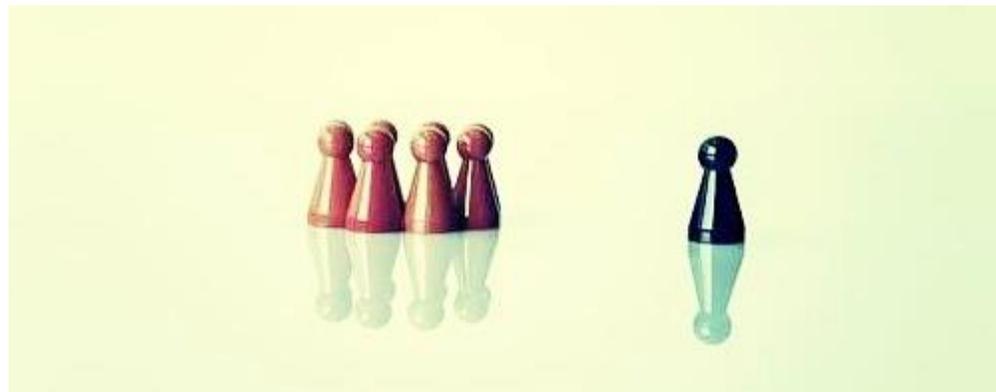
Non tutte le forme di comunicazione  
sono FUNZIONALI al vivere sociale

“I bambini normali vengono al mondo con la motivazione e la capacità per cominciare a stabilire un’immediata relazione sociale con chi li cura”.

Volkmar



Elisa Bernasconi



“L’autismo può presentarsi associato ad altri sintomi, in particolare ritardo mentale, isole di abilità e bisogno di invariabilità. Il sintomo patognomonico rimane comunque l’incapacità di sviluppare relazioni sociali normali”

S. Baron-Cohen

“Per spiegare i deficit specifici dell’autismo è necessario considerare i meccanismi cognitivi sottintesi, indipendentemente dal quoziente intellettivo”

U. Frith

# *Comunicare è difficile!*

Per comunicare efficacemente è necessario saper:

- Condividere un linguaggio
- Condividere un canale di comunicazione
- Condividere un «oggetto»
- Condividere sfere di significati
- Ipotizzare cosa comprenda l'altro
- Immaginare l'effetto della mia comunicazione
- Ipotizzare le sue reazioni e risposte
- ...



# ***Comunicare è fondamentale!***



- Lo sviluppo delle abilità comunicative sono l'obiettivo principale di ogni famiglia
- Le abilità comunicative sono strettamente interconnesse all'insorgenza di comportamenti disfunzionali

# Un falso mito: «*I bambini autistici non comunicano*»



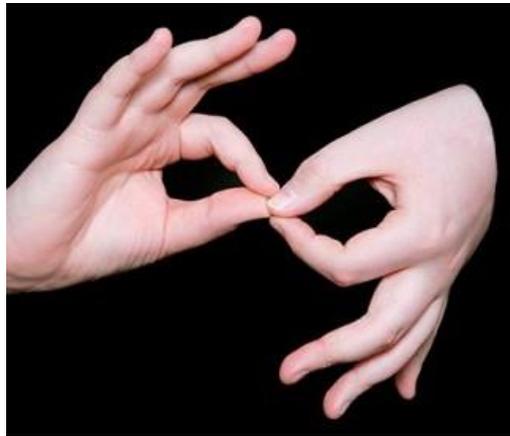
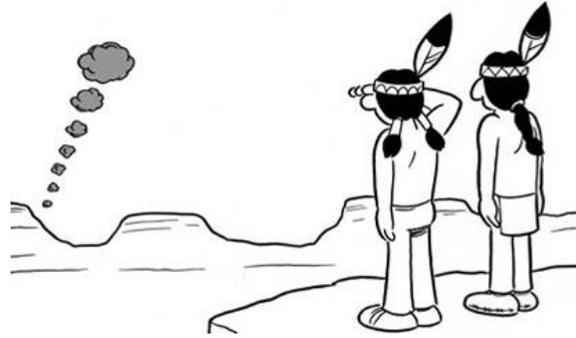
Anche le nostre azioni ed i nostri comportamenti inviano messaggi!

**ATTENZIONE**

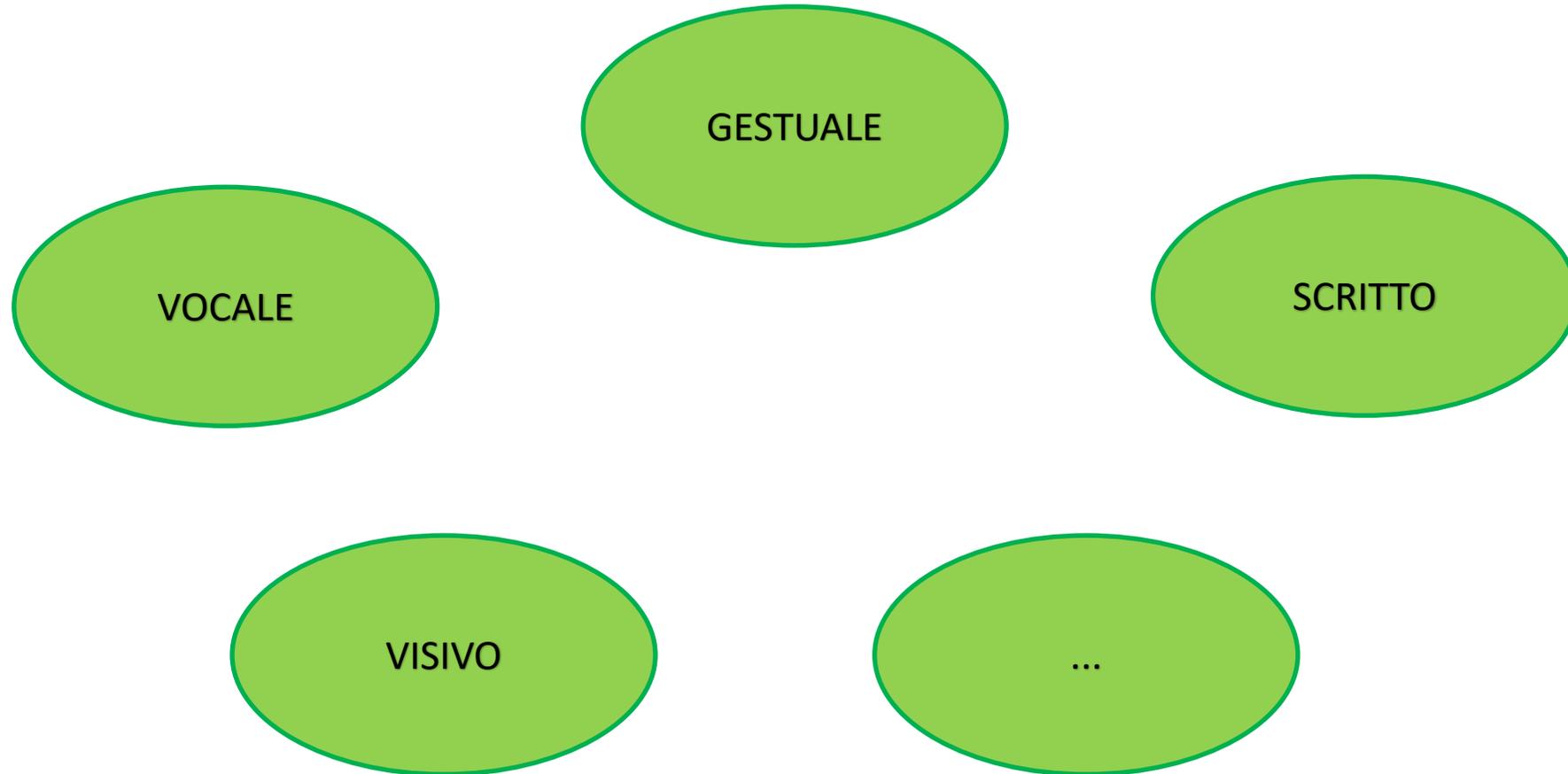
**COMUNICAZIONE**

**NON E' SOLO**

**LINGUAGGIO**



# Esistono molteplici CANALI di comunicazione:



**RICHIESTA**

**COMMENTO**

**Comunicazione non è solo in PRODUZIONE!!!!**

**RICETTIVO**

**ECOICO**

**RISPOSTA**

# DA DOVE COMUNCIO? DALL'ATTO COMUNICATIVO

- E' **un'azione** che va verso l'altro
- E' **desiderio** di inviare un messaggio all'altro



# ACQUISIZIONE DEL LINGUAGGIO

=

## DESIDERIO DI COMUNICARE



- Il processo di acquisizione del linguaggio è favorito dal **DESIDERIO** di comunicare, dalla **MOTIVAZIONE**!
- Se questo si manifesta in misura ridotta non ci si può aspettare uno sviluppo naturale del linguaggio
- **I bambini con autismo non hanno necessariamente meno desiderio di comunicare o relazionarsi con gli altri...**

# Che cosa frena la motivazione?

- Fatica
- Insuccesso
- Incomprensioni
- Mancanza di conoscenza, strumenti e strategie adeguate
- Mancanza di opportunità per allenare ed esercitare la comunicazione
- ...



# QUANDO PARLIAMO DI INTERVENTO SULLA COMUNICAZIONE...

Non è solo logopedia

La scuola ha un ruolo fondamentale!

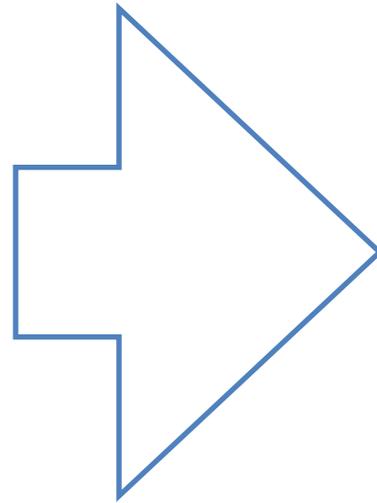


Elisa Bernasconi

OSSERVIAMO I  
BAMBINI!

# OSSERVIAMO...

- Cosa guarda
- Cosa tocca
- A cosa si avvicina
- Cosa prende in mano
- Cosa vuole mangiare
- Cosa vuole fare
- ...



**VALUTAZIONE  
DELLE SUE  
PREFERENZE**

## AREA DELLA COMUNICAZIONE

ABILITÀ OSSERVATA		Osservazione Iniziale	Osservazione Intermedia	Osservazione Finale	ABILITÀ OSSERVATA		Osservazione Iniziale	Osservazione Intermedia	Osservazione Finale	NOTE	
1	Allunga una mano verso un oggetto desiderato	SI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	Fa domande	SI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		A VOLTE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			A VOLTE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		MAI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			MAI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Indica ciò che vuole	SI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	Rispetta il turno nella conversazione	SI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		A VOLTE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			A VOLTE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		MAI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			MAI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Sa richiamare l'attenzione dell'adulto	SI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	Utilizza termini di cortesia	SI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		A VOLTE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			A VOLTE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		MAI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			MAI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Sa chiedere aiuto	SI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	Comprende battute e doppi sensi	SI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		A VOLTE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			A VOLTE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		MAI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			MAI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Usa parole per comunicare	SI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	Comprende concetti astratti	SI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		A VOLTE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			A VOLTE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		MAI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			MAI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Usa immagini per comunicare	SI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	Esprime concetti complessi	SI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		A VOLTE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			A VOLTE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		MAI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			MAI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Informazioni sul bambino che hai di fronte:

- Sul suo stile comunicativo
- Sui punti di forza
- Sulle caratteristiche personali
- Sulle sue motivazioni e le cose che gli piacciono



# E' bene ricordare che:



- ✓ Il mondo concreto è più prevedibile e quindi più comprensibile del mondo sociale
- ✓ Spesso la comunicazione sociale è occasione di fraintendimenti
- ✓ La mancanza di chiarezza provoca un aumento dell'ansia

# QUALI SONO LE PRINCIPALI DIFFICOLTA'?

- ✓ Comprendere il linguaggio verbale
- ✓ Comprendere le emozioni e la mimica
- ✓ Più attenzione ai dettagli che all'insieme
- ✓ Generalizzare
- ✓ Leggere il contesto sociale
- ✓ ...



# QUALI SONO I PUNTI DI FORZA?



- ✓ Pensiero visivo
- ✓ Spiccata capacità percettiva
- ✓ Routine e memoria
- ✓ Precisione
- ✓ Sincerità e mancanza di «doppio fine»
- ✓ ...

# Il linguaggio nell'autismo...

Anche quando si sviluppa sono presenti numerose bizzarrie:

- **Nella pronuncia**
- **Nella prosodia**
- **Nell'uso funzionale**
- **Nel contenuto**
- **Nel significato**



# Come ridurre le difficoltà e incrementare le abilità?



## ➤ EDUCAZIONE STRUTTURATA

ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO, DEL TEMPO E DELLE ATTIVITÀ

## ➤ TRAINING

CREARE OCCASIONI PER ESERCITARE LE ABILITÀ SOCIO-COMUNICATIVE

# ALCUNE GOLDEN RULES:

- ✓ Non preveniamo la comunicazione
- ✓ Stimoliamo l'INIZIATIVA!
- ✓ Materiali interessanti
- ✓ Creiamo la necessità
- ✓ Generalizziamo



*“A vista ma NON a portata di mano...”*

# E' fondamentale incrementare TUTTA la comunicazione SPONTANEA...



- E' ogni comunicazione che non è preceduta da una domanda o da una richiesta
- Non è necessariamente verbale
- Parte sempre dall'alunno
- E' fondamentale rispondere e dare un rimando

# Domande fondamentali da porsi rispetto alla comunicazione del proprio alunno: **COMPRENSIONE**

- Quale **canale** comprende meglio?
- Del linguaggio verbale, **che cosa capisce realmente?**
- Quanto coglie dei **segnali non verbali?**
- Quanto comprende realmente o deduce dal **contesto?**
- Comprende le stesse richieste o indicazioni anche se sono **presentati da altri o in situazioni differenti?**
- Ci sono **canali** che non ho approfondito ma che possono rispondere meglio al suo **stile cognitivo?**



# Domande fondamentali da porsi rispetto alla comunicazione del proprio alunno: **ESPRESSIONE**

- Comunica **spontaneamente**?
- Se sì quando lo fa e che **canale** utilizza prevalentemente?
- Comunica solo con me o anche con **altri adulti**? E con i **compagni**?
- Comunica solo per chiedere o le sue comunicazioni hanno altre **funzioni**?
- Capisce il vero significato di quello che viene detto? E le sfumature, i doppi sensi,



# ESPRESSIONE – le difficoltà meno evidenti

- Capisce il **vero significato** di quello che viene detto? E le **sfumature**, i **doppi sensi**, le **battute**?
- Riesce a restare «**in tema**»?
- Utilizza una **prosodia** adeguata?
- Sa modificare il proprio **stile comunicativo** in base a contesti, persone, situazioni ecc.?
- Sa selezionare i **contenuti** in base a contesti, persone, situazioni ecc.?



# Comunicazione e socializzazione: PREREQUISITI FONDAMENTALI

- Contatto oculare
- Attenzione ed emozione congiunta
- Collaborazione e attenzione
- Scambio
- Alternanza del turno
- Imitazione
- Motricità dell'apparato fonatorio

Le persone con autismo presentano evidenti alterazioni nella reciprocità sociale:

***RECIPROCITA' SOCIALE: LA CAPACITA' DI ACCORGERSI DELL'ALTRO, DI CERCARE ED INIZIARE UNA RELAZIONE CON L'ALTRO, DI COGLIERE IL BISOGNO DALL'ALTRO.***

**LA RECIPROCITA' SOCIALE E LA COMUNICAZIONE SONO DUE  
FACCE DELLA STESSA MEDAGLIA:  
SE IL MIO APPROCCIO COMUNICATIVO FUNZIONA, ANCHE LA  
RECIPROCITA' SOCIALE AUMENTA.**

# QUALI SONO LE STRATEGIE E GLI STRUMENTI PIU' EFFICACI?

QUALE E' CONDIVISIBILE IN FAMIGLIA?

QUALE E' CONDIVISIBILE A SCUOLA O NEI CONTESTI CHE FREQUENTA?

QUALE LO FACILITERA' NELLA VITA QUOTIDIANA?

QUALE RISULTA PIU' EFFICACE E PIU' SPONTANEO/IMMEDIATO?

QUALE PUO' ESSERE UTILE PENSANDO AD UN FUTURO / PROGETTO DI VITA?

QUALE GLI PUO' GARANTIRE UNA MAGGIORE INDIPENDENZA?



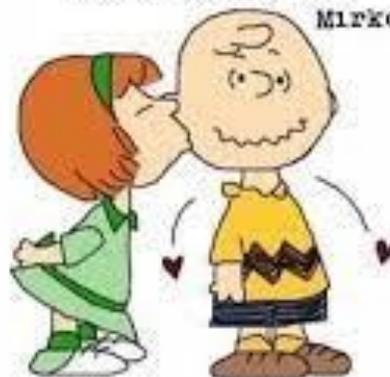
# LE ABILITA' SOCIO-COMUNICATIVE

## Seconda parte:

### Contributi pratici per la quotidianità

Nulla emozione di più  
dell'essere compresi. Forse  
perché la comprensione è uno  
dei più considerevoli  
atti d'amore.

Mirko Sbarra





# Regole per l'utilizzo:



- Raccogliere un campione per 2 ORE
- Osservare e registrare in DIFERENTI CONTESTI
- SOLO le iniziative spontanee
- Meglio se in giorni differenti
- Registrare tutti i canali (vocali, gestuali, con immagini, ecc...)

# L'annosa questione del canale di comunicazione...

LINGUAGGIO /  
VOCALE

CAA – PCS – PECS –  
WLS – POD



GESTI - CNV

SEGNI - LIS

# CAA

COMUNICAZIONE **ALTERNATIVA**: sistema utilizzato quando il linguaggio non si è sviluppato o è andato perso

**AUMENTATIVA**: sistema utilizzato come supplemento al linguaggio

# CAA

## PECS



## PODD



## WLS

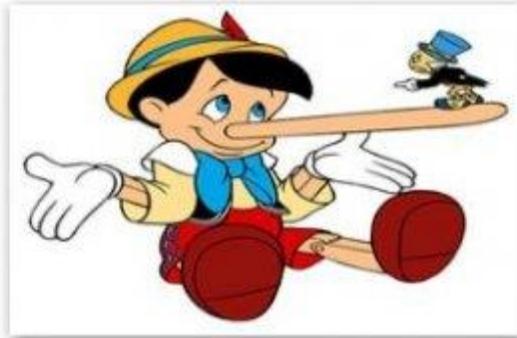


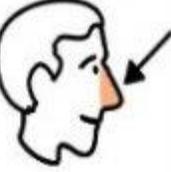


Elisa Bernasconi

# CAA

IL GRILLO E' SOPRA IL NASO



GRILLO	E'	SOPRA	NASO
			

# LA CAA



- utilizza le immagini per **facilitare la comprensione**
- lascia una **traccia concreta** del messaggio
- può essere utilizzata per la **comunicazione in entrata (LR) e in uscita (LE)**
- ottimo **supporto** alla comunicazione verbale
- può essere facilmente **generalizzata**

# UTILIZZARE I SEGNI

- **NB: I segni NON SONO la LIS!**
- Non insegnare più di 4/5 segni per volta
- Insegnare SPESSO
- Prima gli OGGETTI e dopo le AZIONI!



# Come incentivare il linguaggio verbale?

- Supportare sempre con altri sistemi di comunicazione: **RAFFORZERA'** quello che stiamo insegnando
- Partire e sostenere suoni che già fanno parte del repertorio del bambino
- Insegnare l'imitazione e le prassie oro-buccali
- Sviluppare la motricità
- **GENERALIZZARE**
- **AMPLIARE**
- **RINFORZARE e RISPONDERE**
- ...



# Comunicazione e rinforzo... i tranelli!

- ✓ «Finchè dici questo non ti ascolto»
- ✓ Fingo di non sentire... mi allontanano...
- ✓ Non posso accogliere la tua richiesta: cosa faccio?



LA COMUNICAZIONE A VOLTE DIVENTA UNA STRATEGIA PER:

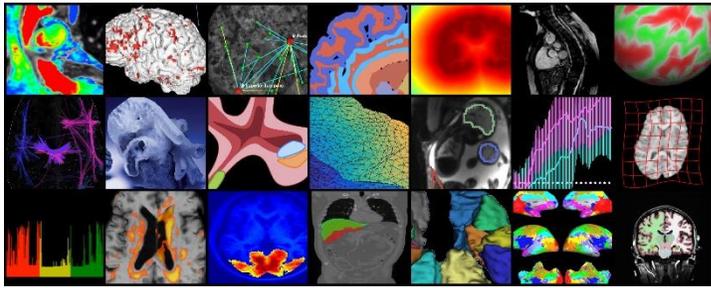
- Richiedere attenzione
- Evitare o «perdere tempo»
- Ricevere conferma, anche negativa



**L'IMPORTANZA DI LAVORARE IN POSITIVO!**

=

Rinforzare il più possibile tutte le comunicazioni funzionali e positive



## Prassie e comunicazione:

- STRETTO LEGAME e TRAITTORIE DI SVILUPPO «PARALLELE»
- E' fondamentale allenare sia la motricità fine che la motricità globale
- ALLENIAMO L'IMITAZIONE
  - ✓ gesti
  - ✓ movimenti
  - ✓ suoni
  - ✓ azioni combinate



# «Bambini ripetitivi», perché lo fanno?



- Desiderio di comunicare
- Comportamento sempre rinforzato
- Mancanza di altri strumenti o abilità comunicative
- Stereotipie e schemi rigidi
- Bisogno di conferma
- Perdita dell'informazione
- ...

# L'importanza della GENERALIZZAZIONE: ampliare le funzioni della comunicazione!

**RICHIESTA**

“Dammi la macchina”



**COMMENTO**

“Guarda! Macchina!”

**RICETTIVO**

“Dov'è la  
macchina?”

**RISPOSTA**

“Che cos'è?”  
“Macchina!”

**ECOICO**

“Macchina”  
“Macchina”

# LE DIFFICOLTA' FONETICHE, MORFOLOGICHE E SINTATTICHE

- Molti bambini hanno problemi di omissione o sostituzione di suono (fonetica)



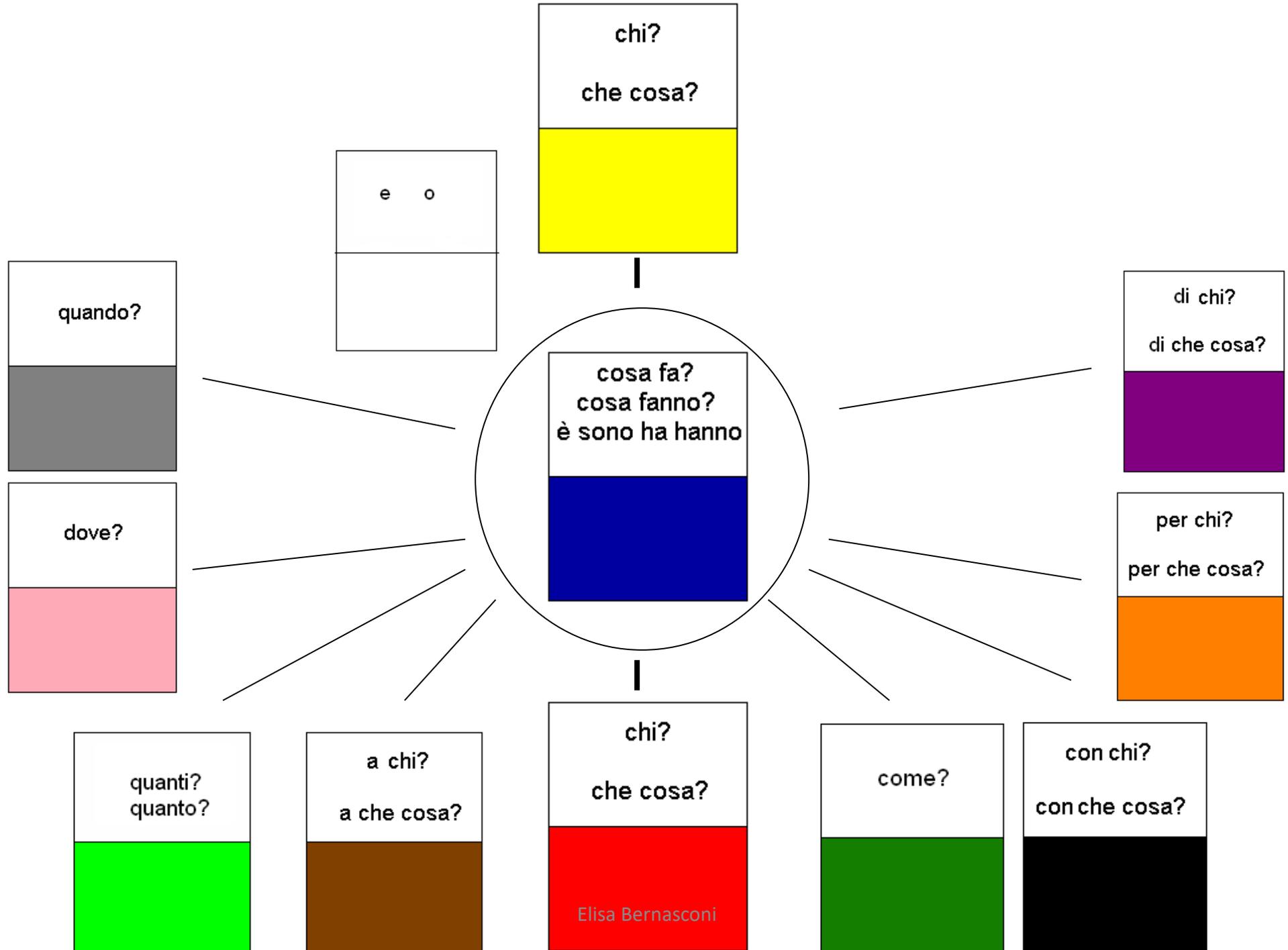
- Le difficoltà maggiori sono però nell'uso delle parole, nei loro significati, nelle preposizioni e nella costruzione frasale

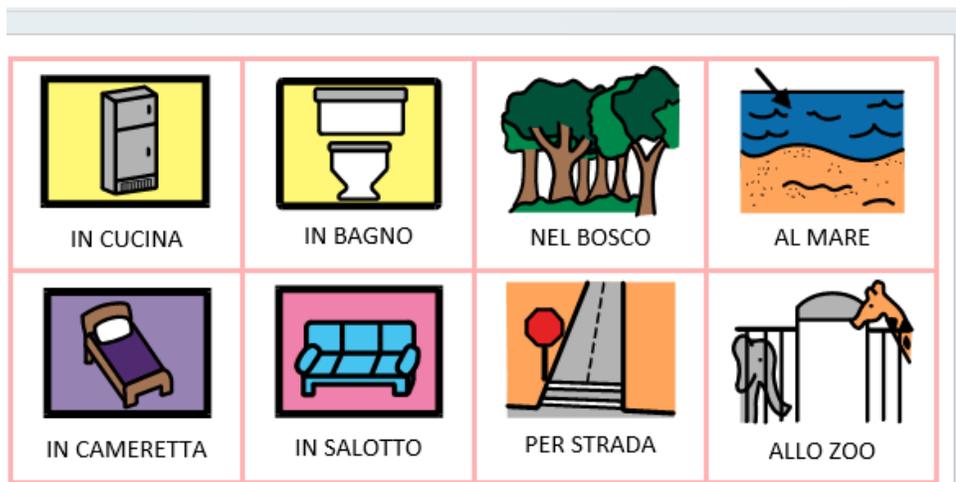
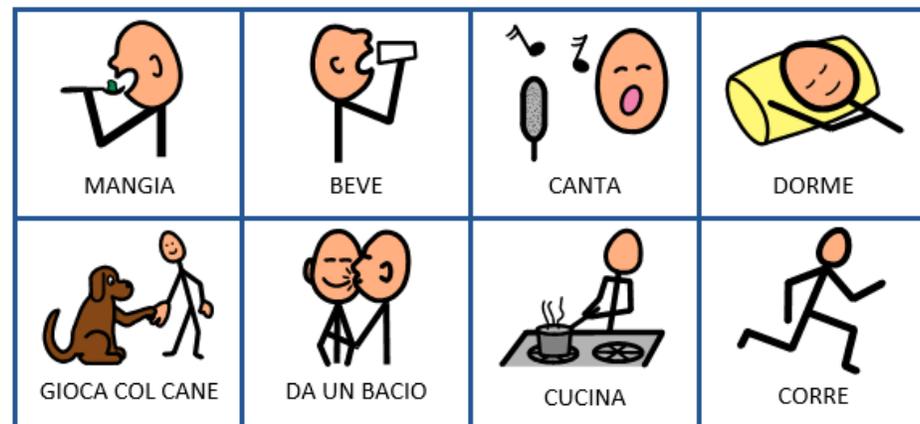
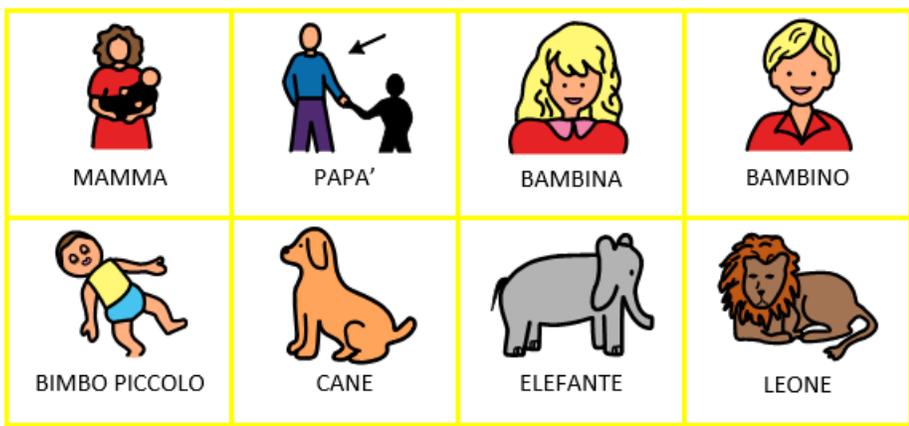
# Lavorare sulla frase

**SOGGETTO**

**VERBO**

**COMPL.  
OGGETTO**





# RACCONTARE

- Difficoltà anche per i ragazzi verbali
- Maggiore desiderio delle famiglie

RECUPERARE  
FATTI



INTERESSE

DARE  
PRIORITA'

INFORMAZIONI  
SPECIFICHE



# TI RACCONTO...



1) DOVE SONO STATO...



2) ERO CON....



3) HO FATTO...



 CASA	 SCUOLA	 MARE
 MONTAGNA	 GIARDINO	 PARCO
 TV	 PISCINA	 SPORT
 GITA	 FESTA	 SOGNO



DOMANDA

# FARE CONVERSAZIONE

- Attenzione all'ascolto e comprensione
- Contatto visivo
- Rispetto del turno
- Rispetto dei tempi
- Fare e rispondere a domande
- Rilanciare la conversazione
- Restare "in tema"
- Inizio e conclusione adeguati
- ....





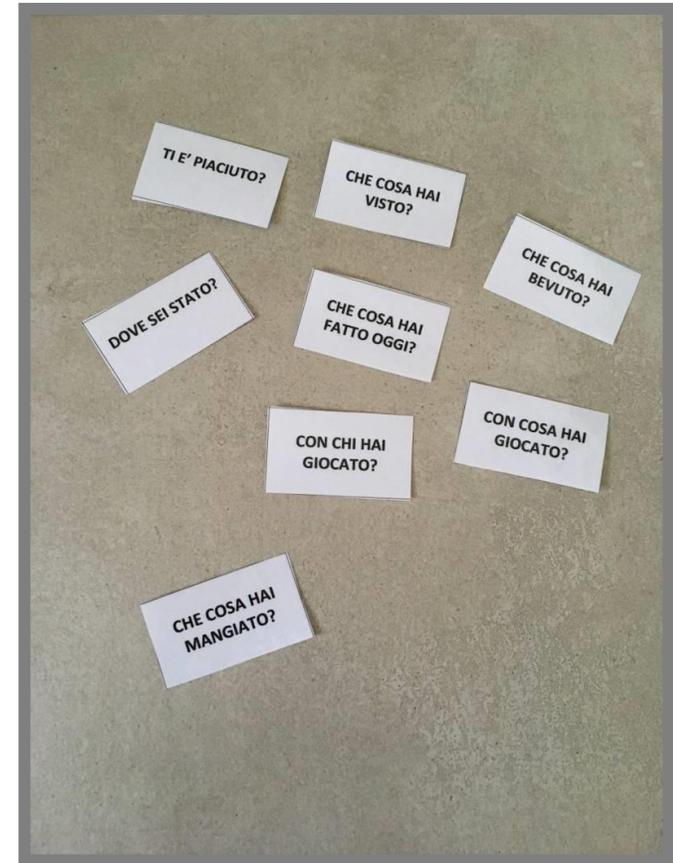


ARGOMENTO:

---

DOMANDE:

- 1) COSA FAI?
- 2) DOVE?
- 3) QUANDO?
- 4) CON CHI?

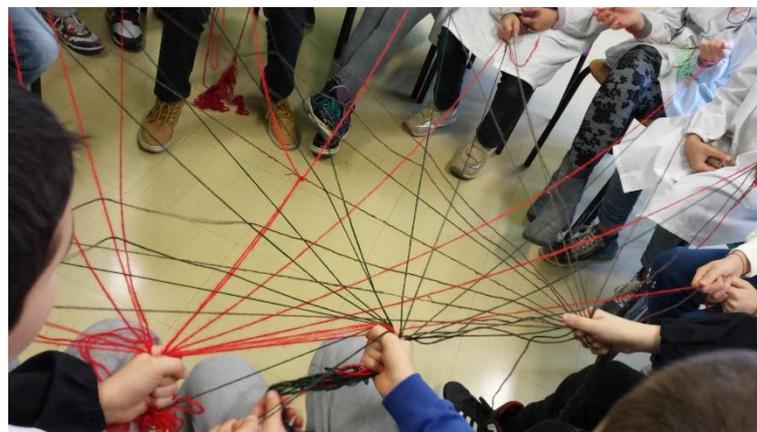
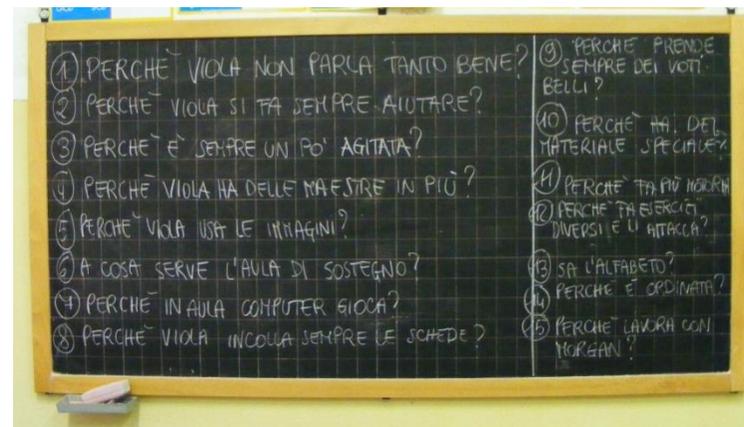


## Lavori di coppia o gruppo: allenare al piacere di fare insieme

- Proporre attività al livello di competenza di ciascun alunno
- Attività motivanti
- Considerare i tempi di attesa
- Attività non competitive
- Prima la coppia e poi il piccolo gruppo
- Premiare sempre



# Lavoro con i compagni: impariamo a comprendere



# PRIORITIES

- 1.
- 2.
- 3.



E' importante ricordare che dobbiamo insegnare quelle abilità socio-comunicative utili al

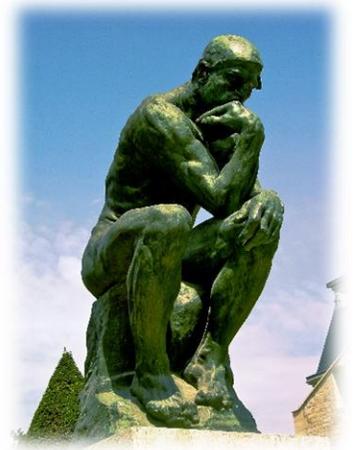
**PROGETTO DI VITA**

di ogni persona!!

Prima di pensare ai nostri alunni...

## RIFLETTIAMO SUL NOSTRO MODO DI COMUNICARE:

- Come ci esprimiamo?
- Che parole usiamo?
- Che segnali non verbali diamo?
- Qual è il volume o il ritmo del nostro modo di parlare?
- In cosa siamo differenti dei colleghi?
- In cosa siamo allineati e in cosa non siamo in accordo con loro?



**ESISTONO STRATEGIE E MODALITA' COMUNICATIVE,  
CHE RENDONO LA COMUNICAZIONE SEMPLICE,  
CHIARA ED EFFICACE.**



## CONSAPEVOLEZZA DELLE SFUMATURE LINGUISTICHE NELLA COMUNICAZIONE DI TUTTI I GIORNI

**COSA TI SUCCEDDE?**

**VORREI SAPERE COSA TI  
SUCCEDDE...**

**NON SCORAGGIARTI**

**VORREI CHE NON TI  
SCORAGGIASSI**

## SCELTA DELLE PAROLE NELLA COMUNICAZIONE

**QUI HAI SBAGLIATO**

**QUI C'E' UN ERRORE.  
COME PUOI RIMEDIARE?**

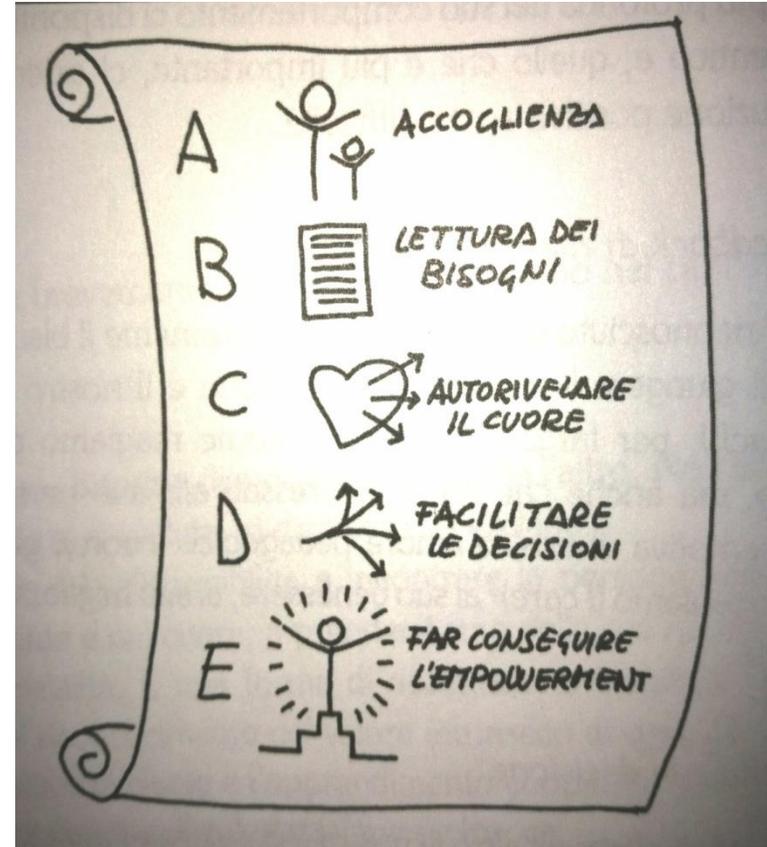
**IL TUO IMPEGNO E'  
APPREZZABILE**

**APPREZZO COME TI SEI  
IMPEGNATO**

# MODELLO DI COMUNICAZIONE «ABCDE»

(M. Polito)

- A. ACCOGLIENZA**
- B. BISOGNI**
- C. CUORE**
- D. DECISIONE**
- E. EMPOWERMENT**



**A= ACCOGLIENZA**

**PER COMUNICARE BISOGNA DISPORSI AD ACCOGLIERE L'ALTRO**

**NON SI PUO' COMUNICARE QUANDO SI RIFIUTA, SI SVALUTA,  
SI DISPREGIA, SI ESCLUDE**



## **B= BISOGNI**

**PER COMUNICARE BISOGNA IMPEGNARSI A LEGGERE E  
DESCRIVERE ACCURATAMENTE IL BISOGNO DELL'ALTRO**

**LE SUE NECESSITA' PROFONDE CHE SPESSO SONO NASCOSTE  
SOTTO IL SUO COMPORTAMENTO SCORRETTO**



**C= CUORE**

**NON ESISTE SOLTANTO L'ALTRO CON IL SUO BISOGNO,  
MA CI SONO IO CON LA MIA PARTECIPAZIONE ED IL MIO  
COINVOLGIMENTO EMOTIVO.**



## D= DECISIONI

**PER COMUNICARE BISOGNA SAPER AIUTARE L'ALTRO A  
TROVARE SOLUZIONI AI SUOI PROBLEMI;**

**DOBBIAMO ESSERE INGRADO DI GUIDARLO AD UNA  
DECISIONE E SOPRATTUTTO A FACILITARE LA DECISIONE.**



## **E= EMPOWERMENT**

**EMPOWERMENT = RAFFORZAMENTO, CRESCITA PERSONALE**

**LA NOSTRA COMUNICAZIONE SARA' STATA EFFICACE SE LA  
PERSONA, CHE PRIMA ERA IN DIFFICOLTA', SI SENTE PIU'  
FORTE, CAPACE, COMPETENTE.**



## Strategie utili per comunicare con il nostro alunno con autismo (ma anche con tutti gli altri...)

- ✓ **TRASFORMAZIONE DELLE FRASI NEGATIVE IN POSITIVE**
  - ✓ **ACCOMPAGNARE LE PAROLE CON GESTI**
  - ✓ **ACCOMPAGNARE LE PAROLE CON IMMAGINI**
    - ✓ **RIDURRE IL NUMERO DELLE PAROLE**
    - ✓ **USARE FRASI CON SIGNIFICATI CONCRETI**
- ✓ **COERENZA TRA CIO' CHE SI DICE E CIO' CHE SI PROVA/ESPRIME**

# E' IMPORTANTE CHE NOI OPERATORI:

- SIAMO FERMI E DECISI, MA ANCHE CALMI E ACCOGLIENTI
- ASSOCIAMO ALLE PAROLE GESTI SIGNIFICATIVI
- USIAMO SOLO LE PAROLE NECESSARIE
- RISPETTIAMO I TEMPI DI LATENZA
- NON CREIAMO AMBIGUITÀ



